





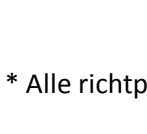


THE BEATLES PRIJSLIJST ORIGINELE UK 1st PRESS EP's IN MINTSTAAT

TITEL	LABEL	PRIJS EURO'S	OMSCHRIJVING
 <p>Twist and Shout (12-07-1963)</p>	GEB 8882 Mono	40	Zwart/geel label
 <p>The Beatles Hits (06-09-1963)</p>	GEB 8880 Mono	100	Zwart/geel label / geen 'recording first published in 1963'
 <p>The Beatles No. 1 (01-11-1963)</p>	GEB 8883 Mono	40	Zwart/geel label
 <p>All My Loving (07-02-1964)</p>	GEB 8891 Mono	40	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
 <p>Long Tall Sally (19-06-1964)</p>	GEB 8913 Mono	40	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
 <p>A Hard Day's Night (extracts from the film)(04-11-1964)</p>	GEB 8920 Mono	55	Zwart/geel label / Sold in UK tekst

THE BEATLES PRIJSLIJST ORIGINELE UK 1st PRESS EP's IN MINTSTAAT

	A Hard Day's Night (extracts from the album)(06-11-1964)	GEB 8924	Mono	60	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
	Beatles For Sale (06-04-1965)	GEB 8931	Mono	45	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
	Beatles For Sale No. 2 (04-06-1965)	GEB 8938	Mono	45	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
	Million Sellers (06-12-1965)	GEB 8946	Mono	100	Zwart/geel label / Sold in UK tekst / 'Golden discs'
	Yesterday (04-03-1966)	GEB 8948	Mono	55	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
	Nowhere Man (08-07-1966)	GEB 8952	Mono	80	Zwart/geel label / Sold in UK tekst
	Magical Mystery Tour (08-12-1967)	MMT 1	Mono	75	Zwart/zilver label / Sold in UK tekst
		SMMT 1	Stereo	60	Zwart/zilver label / Sold in UK tekst

* Alle richtprijzen zijn in Euro.

THE BEATLES PRIJSLIJST ORIGINELE UK 1st PRESS EP's IN MINTSTAAT

Noten:

Bovenstaand overzicht betreft de officiële eerste UK persingen. Enkele wetenswaardigheden: de EP The Beatles Hits was gepland als eerste EP. De release werd echter uitgesteld tot na de release van Twist and Shout. Het catalogusnummer van The Beatles Hits is daardoor lager. De eerste persing van The Beatles Hits bevat niet de slogan 'Recording first published in 1963'. Vandaar de hogere waarde. De EP Long Tall Sally is de eerste EP met louter origineel materiaal. De eerste persing van Million Sellers bevat op het label de EP-titel Golden Discs, de naam waaronder hij oorspronkelijk zou worden uitgegeven.

Van de EP Nowhere Man werden relatief minder exemplaren geperst. Deze EP is een verzamelaarsobject geworden.

Alle EP's werden in de jaren 60 met gelamineerde hoesjes uitgegeven.

De universeel geaccepteerde waardering van plaat en hoes is de 'grading' die Record Collector hanteert. De rangschikking is:

Mint staat voor een brandnieuw onbeschadigd album dat als nieuw klinkt. De hoes en extra's (binnenhoes, overige extra's) zijn in perfecte staat. In de praktijk kom je mintalbums zelden tegen, of het moet een geseald album zijn. **Excellent** betekent dat de geluidskwaliteit nog uitstekend is; de hoes en extra's vertonen lichte gebruikssporen. **Very good** wil zeggen dat de plaat zichtbare beschadigingen heeft, maar nog prima klinkt. De hoes heeft wat zwaardere gebruikssporen. De overige klassen: good, fair, poor en bad zijn vanuit verzamelaars oogpunt minder interessant. De grading wordt vaak nader gespecificeerd met een + of een -.

Bovenstaande prijzen zijn indicatief voor albums in mintconditie. Als je een plaat tegenkomt die excellent als waardering heeft, is de waarde daarvan ongeveer 75% van de waarde in mintconditie. Voor very good geldt: ongeveer de helft van een album in mintconditie.

Let wel: prijzen zijn een momentopname en kunnen (sterk) fluctueren. Door aanbieders genoemde kwalificaties kunnen afwijken van wat je zou mogen verwachten. Goedkoop is duurkoop gaat ook hier op. Wees erop bedacht dat een fanatieke verzamelaar veel meer zal willen betalen dan bovenstaande richtprijzen. Gebruik je verstand en probeer teleurstellingen te voorkomen!

Geraadpleegde bronnen: Record Collector, Internet etc.